

ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ



МИГЕЛЬ СЕРРАНО

ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ



**ОБЩЕСТВО «БЕЛЫЕ ТРАДИЦИИ»
ТАМБОВ • 2007**

*Текст данной книги не может быть воспроизведен
частично или полностью в той или иной форме
без согласия на то Общества «Белые Традиции».*

*Нарушившие данное предписание понесут наказание в
соответствие с понятиями о чести Белого человека.*

Серрано М.

Золотая цепь / Перевод с немецкого. — Тамбов, 2007. — 320 с.

«Золотая Цепь» Мигеля Серрано принадлежит к числу его ключевых произведений и впервые издаётся на русском языке. В ней автор — всемирно известный чилийский писатель и путешественник — неповторимым, окутанным мистическим туманом языком воспевает судьбу Золотого Предания гиперборейской расы, принесённого нашими далекими предками многие сотни тысяч лет назад и проделавшего удивительный путь сквозь Дух и Сердце, через Кровь потомков, носителей и преемников древнейшего знания. Автор скрепляет в единую Цепочку на первый взгляд отдалённые и не связанные друг с другом фрагменты неизвестной истории человечества, тайных писаний и учений. Друиды, катары, тамплиеры, розенкрейцеры и Чёрный Орден оказываются звеньями протянутой сквозь тысячелетия Нити, в которую вплетены единые Архетипы, единое Предание, единый Первоисток.

Для широкого круга читателей, интересующихся правой эзотерикой.

- © Miguel Serrano, 1978
- © Frater S. I. (ОБТ-Россия),
перевод, 2007
- © Nattnid (ОБТ-Беларусь),
перевод, 2007
- © Njard, оформление обложки,
иллюстрации, 2007
- © Общество «Белые Традиции»,
издание на русском языке, 2007

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
Слова Учителя	9
Гитлер — посвящённый	10
Как всё было на самом деле	13
Что могло произойти	14
Астральное тело	15
Мой сон о Сталине	17
Он знал, что проиграет	20
Гитлер жив	22
Мой поиск в Антарктике и в Гималаях	26
Полая Земля	27
Фантом полюсов	30
Адмирал Бёрд	34
Бёрд искал в Антарктике «нечто» или «кого-то»	36
НЛО	37
Пророчество Йозефа Ланца	40
Зеркало принцессы Папины	42
Астральная труба	46
Мы, прибывшие с Юга	49
Моя Америка — Америка Белых Богов	50
Проигравшие	53
У Эзры Паунда	54
КЕМ БЫЛИ КАТАРЫ?	57
Люци-БЕЛ	59
Катары и трубадуры	60
Катары, Граль и SS	62
Перешедшие в манихейство друиды	63
КЕМ БЫЛИ ДРУИДЫ?	65
Гиперборея и Атлантида	67
Где находятся гипербореи?	69
Они прибыли из других миров	71
Континенты Му и Гондвана	74
Все ли люди являются людьми?	76
Исходящее из бездны очарование	78
Папина и Белые Боги	79
Иная наука	80
Лилит и Каменная Цитра	81
Цветок друидов и число Гипербореи	84
Структура организации друидов и SS	87
Хромо и Сома	91
Разные точки зрения на перевоплощение	93

Незаконченная симфония	95
Посвящение Компостелы	97
Кодировал ли Эзра Паунд свои произведения?	99
Собака готов, собака Бога	100
«Чилийская раса»	102
Синхронистический Путь Мутации	106
Осколки разбитой короны	108
«Вход» в Пико Сакро, посвящение Ноя и мутация Агейтоса	111
Монастырская церковь Санта Марин дель Сар представляет собой копию дольмена из Агейтоса	113
Я искал кельтов, а нашёл германцев	115
Дом рода	116
Два вида коллективного бессознательного по К. Г. Юнгу	118
Гиперборейская синяя кровь	120
Странствующие от тоски	121
ТАМПЛИЕРЫ	123
Тайна Белых Богов Америки	125
Данные не соответствуют	128
Христиане уничтожают следы Белых Богов	129
Тамплиеры, бенедиктинцы и Гитлер	132
Центры посвящения гитлеровских SS	135
Эзотерические основания:	
философия, история и мифология	137
Где эзотерика и экзотерика не согласуются друг с другом	143
Первочеловек, совершенный человек	147
Смертоносная тайна тамплиеров	150
В евангелиях повествуется о двух различных людях	153
И каково же учение Учителя?	156
Воплощение и герметический закон	158
Тамплиеры отвергают только распятого, но не крест	159
По Юнгу, Христос является «Самостью»	162
Детство Гитлера в монастыре Ламбах и орден «Гуле»	163
Посвящение правосторонней свастики	165
Для чего был основан Орден Тамплиеров?	166
Являются ли вторые Скрижали Закона египтянина Моисея теми же, что и первые?	168
Второзаконие не является «Пятой книгой Моисея»	170
Религия Крови и контрпосвящение Нового Завета	172
Иудаизм, как и брахманство, не является миссионерским:	
евреям становятся по крови	174
Кровь, «двигатель фантазии»	175
Символика имён	176
Когда древние евреи были арийцами	178
На Земле существует 4 различных вида людей	179

Евреи — это не древние евреи, они завладели писанием и сфальсифицировали его	182
Глубокая причина вражды между арийцами и евреями	183
«Истории Иакова»	185
Еврей превозносит часть над целым: Игова, Маркс, Фрейд	187
Две свастики	189
Тамплиеры хотели восстановить королевство божественного происхождения	190
Грех против расы и чувство вины	193
Не судить, но сопротивляться	194
Можно ли прекратить быть евреем и заново стать древним евреем?	195
Закон маятника	196
Эзотерический Гитлеризм — не «анти»	198
Это спор не людей, но богов	200
Танец Шивы	201
Три основополагающие позиции эзотерического гитлеризма	203
Первая: Символика	203
Посвящение Агарты	205
Другая, синхронистическая позиция: Посвящение в Шамбале	208
Третья позиция компенсирует две другие	209
Когда Кришна танцевал в кафедральных соборах	211
Пока ты праведен, ты будешь королём	213
Другой Граль	214
Скорцени и «неизвестная психология»	215
Тайные руководители тамплиеров и SS	217
Гитлер, первосвященник Западной Европы: является ли он Тулку?	218
Социальная организация, основанная на исчезнувших посвящениях	221
Три различных взгляда на власть	223
Магическая наука и технология: у Гитлера была атомная бомба	225
Причины уничтожения Ордена Тамплиеров	228
Магическая Империя и Книга законов Ману	230
В чём состояло тайное посвящение тамплиеров?	231
Тантрическая алхимия в средневековом Ордене и в SS	233
Оба тантрических пути	235
Гитлеровское посвящение — неизвестный путь западноевропейской йоги	240
Шакти, воля к власти и гитлеровская абсолютная личность	241
Вирья, или Тантрический Герой	243
Горе тому, кто лишится своей валькирии!	246
Кабиры, два вида Каббалы, лошадь и дева Кармен	247

Эзотерика Нибелунгов: Зигфрид, Христос Западной Европы	250
Сокровище Нибелунгов и валькирия Брунгильда–Кундалини ..	252
Зигфрид изменяет своей валькирии	254
Песня о Нибелунгах и ересь богомилы–катаров	256
Героический эпос о Нибелунгах находит свое осуществление не здесь, но на Пути Иринга	259
Символы слишком одухотворены, чтобы быть рациональными	260
Пилигримы без пути и цели	260
РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ	263
Стебель, шипы и роза	265
Веданта, самкхья и йога Патанджали	266
Любовь Шивы и Шакти	268
Тантрическая метафизика превосходит монизм и дуализм	269
Эзотерический Питлеризм является тантрическим	271
6 млн. жертв: материализация еврейского коллективного подсознания?	274
Свастика выхода и свастика возвращения	276
Город – это также Кундалини	277
Фантастические заявления Рудольфа Гесса об удалённом гипнозе	279
Центр телепатических сил	280
Чёрная магия и гибель Атлантиды	282
Белая магия и переход на Другую Землю	283
Кальпы, Манвантары и Юги	284
Полярное происхождение Вед	285
Второе появление розенкрейцеров	286
Замок Короля мира	288
Четыре состояния	290
Масоны и невидимое правительство	292
После Карла Маркса еврейский вирус перешел в кровь неевреев	295
Если протоколы и не подлинны, всё же они соответствуют фактам	296
Чили избрали в 1942 году быть Новой Иудеей	297
За Бога Проигравших отомстят	299
Четвертое государство роботов и человечество муравьев	301
Земля вибрирует в тон человеческой жажде разрушения	302
Сегодня Грааль находится в Андах	303
Свет Утренней звезды	304
ЭПИЛОГ	305
СЛОВАРЬ САНСКРИТСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ	309



ПРЕДИСЛОВИЕ

Слова Учителя

Мне кажется, будто время остановилось, но, тем не менее, прошли годы. Я чувствую, будто я не стал старше, но я всё же постарел. Постепенно я пришёл к пониманию своей жизненной задачи, как будто бы меня кто-то направлял. И если теперь годы действительно прошли и я в самом деле стал старше, я должен сохранить память об определенных вещах, которые известны мне и которых нет ни в одном справочнике, вещах, которые я оберегал на протяжении тридцати лет и которые новы, как если бы они случились только вчера, вещах, о которых я доныне никому не сообщал и которые до сего времени нигде не использовал.

Речь идёт о последней Великой Войне, которая была таких же огромных масштабов, как и та, что изображена в героическом эпосе Махабхараты, и даже еще более грандиозной, и ознаменовала собой конец времён, Манвантару, окончание космического и земного цикла. Кто думает, что можно считать эту трагедию лишь очередной мировой войной, тот ничего не понял из всего того, что там происходило. Всех нас, кто был её свидетелем и кто находился вдали от неё, *в крайних уголках мира*, она затронула в самой глубине нашего существа, и мы никогда не сможем забыть её.

По прошествии 35 лет с момента окончания войны стало легче выражать своё мнение и говорить то, что думаешь, но атмосфера сегодня полна духоты и притеснения. Цепи, которые возложили на Землю победители, становятся всё более тяжкими, и правду или свет нельзя уже больше увидеть. Никто не решается на попытку действовать, которая была бы ещё возможна через пять лет после той ужасной катастрофы. Рождённые после войны и подросшие потомки слабы (им вполне подходит название «дети Водолея»), ими легко манипулировать, они изнежены (тем не менее, определено не водой «Водолея») духом и остановились в своём развитии, оставаясь лишь «играть у стены» — под воздействием определённых методов воспитания, пропаганды и целенаправленных сведений, также как и наркотиков, «универсальной любви», «цветов» и музыки (как и в последние времена Лемурии). Из всего этого возникает ещё и терриоризм без величия, без Олимпа, без света Богов.

Однако если, тем не менее, по ту сторону повседневного состояния сознания, в бессознательном людей, в коллективном подсознании пробудился к жизни всё ещё существующий отблеск героической и мужественной правды, посреди всей коварной пропаганды и литературы, управляемой демонами глупости, для тех, кто ещё способен к такому порыву, пишу я следующие строки. Более того, также и для всех бывших участников войны, моих приятелей, для пленных и закованных у «скал Кавказа» и замученных по всему миру.

Мои открытия не устареют, если они сохранились на протяжении более чем тридцати лет в старой комнате на чердаке; поскольку война еще не закончилась и поскольку на направление вперед уже нет более времени, теперь путь времени может идти только внутрь, вниз или наверх. Понятие времени состоит лишь в понимании того, что произошло. И тот факт, что сегодня стало труднее высказываться, чем вчера, и что страх перед победителем растёт всё больше, является доказательством того, что ничто не может рассматриваться в качестве законченного и всё находится в неопределенности, как было и до начала событий. И именно по тем причинам, которые мы изложим далее.



КЕМ БЫЛИ КАТАРЫ?

Люци–БЕЛ

Известно очень мало об этой еретической секте XII века, которая, несмотря на решающее влияние на просторах Лангедока, сегодняшней южной Франции, и Арагона, смогла распространиться в северной Италии, в Германии и даже в Англии. Пожалуй, можно предположить, что история Испании и, следовательно, также Южной Америки, могла сложиться совсем иным образом, если бы эта секта не была уничтожена крестовым походом против альбигойцев и инквизицией.

Местом посвящений и храмом солнца катаров был замок Монсежур в Пиренеях. По всей территории была растянута сеть священных мест и пещер, в которых производились посвящения. Вместе с духовным крещением (т. н. таинством посвящения), было также своего рода второе крещение или второе рождение, таинственный обычай, названный *Манисола*, значение которого не совсем ясно. Предполагают, что он восходит к *Мани*, основателю манихейства. Наиболее вероятно, что он, также как и Мани, имеет нечто общее с раннеарийским преданием. Манг и Манас — слова из санскрита, обозначающие «человек», также как и «дух»; ср. также *mente*: воспоминание о происхождении, об истоке.

Катарским символом был голубь, святой дух, церковь или община катаров, которая обозначалась словом *Глейза*. Голубь также служил символом для тамплиеров. И, в конце концов, именно голубь принёс священное зерно растения хаома и положил его в манихейский праздник Навруз (праздник Нового Дня), в день весеннего равноденствия, на жертвенный камень, — в тот момент, когда оба полюса находятся на одинаковом расстоянии от Солнца. Таинственная Манисола также праздновалась затем точно в этот момент.

Однако никто не знает, каким было её действительное значение. Рассказывают, что катары были вегетарианцами, что они сжигали умерших, обладали способностями к ясновидению и занимались магическими искусствами, колдовством. Также как манихейцы и гностики, они были дуалистами. Для них Люцифер был не демоном, а носителем света Люци–БЕЛом. Демоном для них был Иегова, бог и творец мира современной Земли. От бога берёт своё начало совершенное творение; однако от пятого неба и ниже ему противостоит противоположная сила, хаос,

ничто, которая изменяет, перемешивает это творение и таким образом одновременно делает плохим и злым.

Для катаров Христос — сущность из Солнечной системы, которая не воплощается в этом несовершенном мире овеществления и смешения. Она действует исключительно из высших сфер, приводя хорошие души к своему освобождению. В этом смысле катаров можно, наверное, считать христианами; несомненно, они были гностиками, поскольку не верили, что Христос был распят. Они руководствовались указаниями Евангелия от Иоанна, чья истинность была более чем однажды подвергнута сомнению.



КЕМ БЫЛИ ДРУИДЫ?

Гиперборея и Атлантида

В *Критии* и в *Тимее* Платон говорит нам о трёх сёстрах, которые охраняли сад Гесперид: чёрной, белой и другой, красного цвета кожи. Чёрный, белый и красный — это цвета Алхимии. Она дошли до нас из Атлантиды. В *Тимее* есть таинственное предложение: «1, 2, 3, но где же 4?» Также четыре рыцаря с сокровищем Граля убегают из Монсегиора, тем не менее, известны имена только троих. Но где же четвёртый?! В алхимическом процессе есть жёлтый цвет, который находится между белым и красным и сам является в действительности белым или красным. Он находится в состоянии неопределённости. Таким образом, третья субстанция, третий материал является четвёртым. Но тогда должен быть и пятый, Философский Камень, Квинтэссенция, Граль. Какой цвет имеет этот пятый материал? Возможно, синий — один из цветов, который использовался атлантическими королями в их праздничных и святых обычаях, для Минне, в память о чём-то потерянном, о чём-то минувшем, которым больше не владеют, чего больше нет.

«Где же пребывают теперь этот синий цвет, эта синяя раса, эти синие существа?» В Туле на Крайнем Севере, Туле Гипербореи. Возможно, на Венере! Согласно книге Юргена Шпанута, «Атлантида», утонувший континент, родина арийцев находилась там, где сегодня лежит Хельголанд, в Северном море, а не на Антильских островах и так же не на Канарских. Он, безусловно, мог погибнуть за 1.300 лет до нашей эры. Платон сообщает нам, что Атлантиды можно достигнуть «с континента на другой стороне моря». То есть с нашей Америки. Ни в какой другой части света настолько не чувствуется присутствие Атлантиды, как в Южной Америке, поскольку она также была атлантической.

Геркулес, переданное на латинском языке имя Геракла, крадёт золотые яблоки из сада Гесперид и борется с гигантом Антеем. Возможно, имя последнего использовалось в качестве нарицательного для обозначения расы или народного союза. Всюду, где встречается слог из корня «Антей», была, по мнению Шарпантье, Атлантида. Следовательно, она была в Андах, на Антильских островах, в Андалузии. После ухода в море не осталось ничего, кроме воспоминания о гиганте, который может быть героем или богом. О нем вспоминают лигурийцы, которые жи-

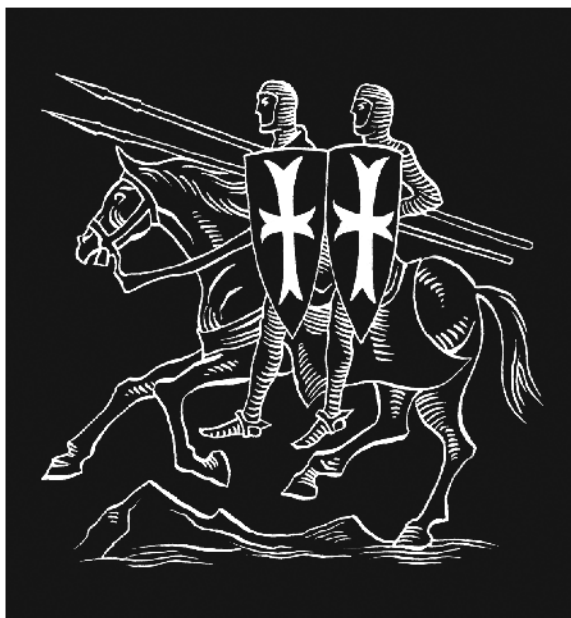
вут на внезапно появившихся из воды областях Европы. Слово «гигант», «великан» содержит слог из корня Атлантиды!

Древние легенды сообщают нам о Гиперборее, континенте, который населяли великаны, гиганты, общество сверхлюдей, который находился далеко за Северным полюсом, с городом «таким же прозрачным, как стекло». Белая кожа этих существ была почти синей, их волосы имели цвет белого золота, как у шерсти. Женщины Крайнего Севера, гиперборейки, обладали божественной красотой, они были волшебницами и жрицами, которые, возможно, обладали трансцендентным органом и, соответственно, магической Силой Вриля (ср. Хварено, та Манна, благодаря которой моаи острова Пасхи могли подниматься в воздух) для вступления в связь с удалёнными небесными мирами. Они заботились о Магической Любви. Дальний Север, Гиперборея, был связан со всеми остальными частями света и простирался на области Арктики вплоть до изменений на Земле, которые были вызваны вторым общим ледниковым периодом.

Исландия, Гренландия и Шпицберген все еще являются остатками того чудесного континента. Атлантида была чем-то вроде полуострова, удлинённым соединением земель, которое делало возможным непосредственный вход с Крайнего Севера, Гипербореи, в ту часть света, которую сегодня называют Америкой. Этим фактом объясняется также упоминание Тулы или Туле благодаря тольтекам, ольмекам и майя, которые выводят свое происхождение из Туле. Некоторые придерживались мнения, что Дальний Север, Гиперборея и Атлантида суть один и тот же континент, перенося платоновскую Атлантиду просто в область современной Арктики. Согласно рассуждениям Сержа Гутена, исландский алхимик, живший в XVI веке, Арне Сакнуссен, также принимал Исландию за остаток утонувшего континента. Он утверждает, что в результате земных катастроф, которые вызвали гибель этой части света, вся земная масса смешалась в землетрясениях и тектонических сдвигах, так что единственное место, где сегодня можно найти тогдашний мир, — это земные недра. Алхимики знали дорогу, которая ведет туда.

Этот огромный континент существовал ещё во времена доисторического ледникового периода, на другой стороне больших европейских глетчеров, внушительные остатки которых можно было видеть в начале исторических времён. Чем были

«стены, как из стекла», о которых говорят нам предки, стены того огромного крепостного вала? Путешественники за 4.500 лет до н. э. могли видеть те остатки ледникового периода, которые находились «совсем близко к богу Борею». Согласно точке зрения халдейцев, к *Дальному Северу* можно было попасть только по скрытому подо льдом и тянущемуся до Евфрата туннелю. После четвёртого тысячелетия глетчеры быстро таяли, и море грязи сделало любую связь с Гипербореей невозможной. Катастрофу пережили скалистые острова Исландии и Гренландии, на которых несколько гипербореев нашли убежище, а также «*остров смерти*», Альбион, Белый. Ирландские монахи в средневековье посещали оба вышеупомянутых острова и находили их необитаемыми. Такими же острова находили и викинги. Лишь в сказаниях Эдды обнаруживаются ещё остатки *Золотой Цети*.



ТАМІЦІИЕРЫ

Тайна Белых Богов Америки

В золотые времена духовные вожди и учителя людей были с ними. Те духовные вожди селкнамов, таинственного народа на юге мира, которые жили у водных путей и каналов Патагонии по ту сторону Магелланова пролива, были Йон-магами. Они исходят из антарктического оазиса и возвращаются туда обратно. Йон бессмертен, у него нет души, но только Гуайухуен, своего рода неразрушимая и не подверженная гибели духовная сущность, с помощью которой он может путешествовать по своему желанию в регионы льда Туле на Южном полюсе. Гуайухуен — молочно-белого цвета.

В Чили от одного арауканина я услышал объяснение. Он утверждает, что они принадлежали к Белой расе. Имя «арауканин» сначала было относительным, но затем закрепилось. Я не думаю, что мапуши (чилийское название араукан) были белыми. Я обращаюсь к выдвинутому Г. Ф. Понтером утверждению о том, что самый стародавний нордический элемент можно найти в любой большой цивилизации, включая древних китайцев, и таким образом возможно, что среди мапуш были такие нордические люди, которые неизвестно сколько времени назад оторвались от легендарного рода. Кайзерлинг думал, что у племён финно-угорских монголов должно быть установлено сходство с этим нордическим элементом, у тех племён, которые знали Короля мира. Но если мапуши не из Белой расы, то всё же в далёком, далёком прошлом обязательно были их Духовные Вожди, их Белые Боги, которые пришли с вершин *Другой Земли* и вернулись туда же. Хронист Фернандо Лопез де Гомара утверждает в своей книге «Общая история Испанской Америки», что в Чили, или Чилли, были большие империи, как, например, империя кациков Леученгорма, чья столица была расположена у одного из морей, омывавших семь вулканов. Посреди моря, на острове возвышался храм с двумя тысячами жрецов. Далее к югу от того места находилась империя амазонок, которая облагалась данью Леученгормы кациков. Их империя называется Гаибомилла. Должен ли был этот матриархат, чьи существенные черты мы находим сохранившимися в Чили, быть ещё одним следом, который бы указывал на легендарную империю амазонок? В глаза нам бросаются названия Леученгорма и Гаибомил-

ла; кажется, что их выдумали, как и Фрессию в книге Алонсо да Эрилла «Арауканка», ту женщину Кауполикана, чьё имя напоминает нам по звучанию имя германской богини Фрейи, которая живёт внутри горы Эльбрус. Эрилла не мог выбрать это имя лишь как совпадение, так же как и Лопез де Гомара, который, безусловно, возобновил одно из живущих преданий тех времён.

В своих книгах «Большое путешествие Солнечного бога» и «Смертельная борьба Солнечного бога» профессор Жак де Майе утверждает, что, начиная с 967 г. нашей эры викинги осели в Америке. Первого из них звали Ульман — человек Уль. Посреди волн моря его корабль, который имел необычную форму и светился своими металлическими бортовыми пластинами на солнце, истолковали в Мексике как змею с огненными перьями. Посему и дали ему имя Кетцалькоатль.

И всё же весьма вероятно, что прибытие этого белого человека напоминает другого Кетцалькоатля, местного жителя, прибывшего намного раньше и, конечно, сошедшего с неба на огненном кольце. Это прибытие подтверждает то, что сложилось на протяжении тысячелетий в легендах и преданиях. Новый Кетцалькоатль покоряет с легкостью тольтеков, так же как это сделает и Эрнан Кортес, который вынес для себя пользу из той же легенды. Он останется там более чем на 20 лет. Поскольку он нужен Майям, он идёт на Юкатан, где основывает Чичен-Ица. Там он себя называет Кукулканом. Он остаётся там на два года, развёртывая цивилизаторскую деятельность. Затем он покидает эту землю. Викинги тянутся вниз, к Боливии, Перу и Чили, где они на протяжении 150 лет установят сильную, распространяющую культуру империю, чей центр лежит в Тиахуанако. Первый викинг зовётся Виракоча, чуть ли не датским именем, или Хуиракоча, Контики-Виракоча. Он пришёл на чилийское побережье в земле, которая сейчас называется Арика. Империя существовала до 1290 года. Затем всё же она было захвачено арауканами Диагута под предводительством кацика Кари, как пишет профессор де Майе, и город Тиахуанако викинги потеряли. (Всё, что происходит вплоть до конца злополучного XIII столетия, который также является свидетелем катарской и тамплиерской драмы в Европе.)

Выжившие сбежали на находившийся в то время на озере Титикака Солнечный остров. Не тот ли это остров двух тысяч жрецов, о котором упоминает Лопез де Гомара? Разумеется, опи-

сание *омываемых ею вулканов* подходит для южного ландшафта, для местности на крайнем полюсе. После того, как они были там побеждены, викинги, или, быть может, некоторые из них, потянулись на вылетную магистраль к их расположенным на атлантических гаванях гарнизонам окраин, назад в леса Парагвая. Их дегенерировавшие потомки стали затем белыми туземцами гуаяками, маленькими, как карлики, только 1,56 метра в высоту; но в которых всё же содержались наиболее существенные арийские расовые признаки. Чтобы они после основания иезуитской империи в Парагвае смогли сохранить свои солнечные ритуалы, свой культ Одина/Вотана, они отказались от оседлого, привязанного к местности образа жизни, чтобы вести кочевую жизнь. В конце концов, произошли расовые смешения с происходящими от монголов индейцами Гуарани.

Другие викинги империи Тиахуанако бежали на своих кораблях в Тихий океан и прибыли на остров Пасхи. Профессор де Майе устанавливает сходства между найденными в земле гуаяков надписями и *говорящими табличками* (rongo-rongo), хотя там знаменитые нордические руны не использовались. И именно на этом основании попавшие на остров Пасхи викинги не могут быть белокожими и светловолосыми людьми, которые колонизировали остров ещё до туземцев, ныне заселяющих его. Далее, кажется вряд ли возможным, что именно араукане разрушили ту великую империю викингов Титикака и Перу, поскольку, как мы уже обозначили, это совсем не относится к событиям, которые затем разыгрывались на юге, где мог находиться центр превосходящей цивилизации, также происходящей из Гиперборей. Предание сообщает нам, что после погружения в воду доблестного Континента, который был расположен напротив побережья Тихого океана, гиганты осели именно в Чили. Они также пошли в Эквадор. Только эти белые гиганты могли нанести поражение тем воинам-викингам. И только они могли быть предками населяющих остров Пасхи туземцев. Это также означает, что Чили была одной из стран, заселённых гигантами, цивилизацией гигантов, которые сегодня также исчезли с ее поверхности (настоящий исток имени Чили или Чилли нужно искать именно в этих сферах); поскольку они погрузились во Внутреннюю землю, туда, куда вели солнечные врата Тиахуанако, или в Город императоров, который скрыт в Андах, в аналогичный, похожий мир.

Это означало, что поскольку здесь речь идёт о битве, а не о катастрофе, вызванной погружением огромной массы земли, то та битва случилась по вине того же источника. Теллурическая, земная и космическая катастрофа, напротив, кажется нам намного более убедительной, особенно если учитывать оставленные ею следы, также прямо в Тиахуанако. По всем этим причинам, разъяснения арауканина по поводу его происхождения находят своё подтверждение в легенде или в мифическом предании.



РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ

Стебель, шипы и роза

Во второй половине XIV столетия или, вероятно, через несколько десятилетий после уничтожения Ордена Тамплиеров на очень короткое время появляются странные розенкрейцеры. Их основателем могла быть мифическая личность; у него символическое имя Кристиан Розенкройц.

Утверждают, что он был рожден в 1378 и умер в 1484 году. Его жизнь также многозначительна. В эзотерическом Ордене Креста и Розы можно установить наследие или влияние тамплиеров, трубадуров, Верных Любви, а также катарского посвящения. При тамплиерах символ розы обладал основополагающим значением. Подземные проходы их защитных городов символизируют стебель этого цветка; там скрывалась Черная Дева, Нуэстра Сеньора де лас Эспинас, Наша Госпожа Шипов. Вблизи защитных городов тамплиеров всегда присутствует терновник. В церковных окнах собора и в их каменных стенах появляется алхимическая Великая Роза. Подземные проходы или «стебли», где спит Чёрная Дева, Спящая Красавица, — это Нади, сквозь которые она кружится, как только рыцарь Граля пробудит её. Чёрная Дева — это Изида-Кундалини, астральный огонь, который дремлет в основании психического позвоночника посвященного. Подземные проходы — это *психические каналы* астрального тела, *дубликата*, по которому поднимается *женский огонь*; шипы — это чакры, а Великая Роза — это Сахасрара-чакра, или Брахма-чакра на вершине черепа; здесь полярный центр, где происходит встреча с Вечной Возлюбленной, с девой из Гипербореи. Это Ульгима Туле, пункт прыжка в невыразимую пустоту. Эта тамплиерская символика посвящения Граля присутствует у меня в книге «*Elella, Книга Магической Любви*», в особенности во второй и третьей части.

Роза — это творение персидских, алхимических садовников. Роза Фридриха II прибыла с Востока. Роза расцветает в точке объединения горизонтальных линий с перпендикулярами креста. Перпендикуляр представляет собой мужское начало — небо, а горизонтальная линия — женское — землю. Роза объединяет обоих и открывает дорогу к Магической Любви, мистерии Конъюнкции, тантрической Майтхуне. Затем оба конца креста воспламеняются, и крест превращается в Красный Крест тамплиеров. Он

начинает вращаться с захватывающей дух скоростью и становится Правосторонней Свастикой, Свастикой Возвращения, кругом не из солнечного, а из несотворённого света, из света Венеры, света полюса из самого крайнего, самого дальнего севера. Таким образом, свастика — не символ нынешнего солнца, а символ Полюса, неподвижного движения, энергии, берущей начало из спокойствия; *неподвижный переводчик* Аристотеля (Voug), который является чем-то вроде Пуруши в философии самкхья.



ЭПИЛОГ

Через передачу кода атомарного семени и благодаря находящемуся в противоположности с наукой Кали-Юги, абсолютно другому способу применения молекулярной биологии, на основе Фонетической Кабалы (Штуласхабда и Хираньягарбхашабда), Орфической Кабалы Сиддхов из гиперборейской Камбалы были созданы искусственные люди.

Их тела бессмертны, поскольку они состоят из непортящейся материи Враджи. Никто не может превзойти их в сражении, так как они регенерируются самостоятельно и одновременно во всех частях. Некоторые из них могут уничтожать целые армии. И все это могло бы происходить в том регионе, что близ Южного полюса.



**СЛОВАРЬ
САНСКРИТСКИХ
ВЫРАЖЕНИЙ**

На протяжении веков санскрит не был литературным языком. Веды были приведены в письменную форму очень поздно. Они передавались из поколения в поколение в памяти брахманов. Это был святой язык, который произносился с торжественной интонацией. Перевод с санскрита на другие языки очень трудоемок, это почти преступное начинание, что относится и к звуковой транслитерации, которая может воспроизвести лишь приблизительное произношение слова. Вследствие этого в западных переводах так много грамматических и орфографических ошибок. Мы составили следующий каталог слов, которые употребляются в этой книге, но даем буквальное значение, приблизительный, объяснительный смысл, чтобы оказать помощь заинтересованному читателю.

Агарта — индийское название подземного города бессмертных духовных руководителей, где обучают тантрической, магической любви.

Агартти — тибетский аналог.

Ахома — магически-сакральный напиток арийцев в древней Персии.

Акаша — материя, эфир, всеобъемлющее свечение звездного неба, в котором сохранены вся память и следы космоса.

Акаши-Хроники — «астральные хроники», астральное вместилище информации.

Амрита — магический напиток индийцев, сходен с амброзией (пищей богов) греков.

Ариана Ваэджи — прародина арийцев, возможно, Гиперборея.

Асгард — святой город арийцев на Кавказе, расположенный у подножия горы Эльбрус, откуда арийцы с богом Вотаном отправились на захват Запада.

Ашрам — место посвящения; индийский монастырь.

Ативарна — без цвета и соответственно по ту сторону всех цветов; внекастовость, по ту сторону всех каст.

Атман — дух.

Аватара — олицетворение божества.

Авидья — незнание, «содействие», иллюзия, согласно философии *самкхья*.

Бхакти — благоговение, форма йоги.

Бодхисаттва — по буддийскому учению, «освобожденный», который не идет по собственному желанию в нирвану и остается в своем олицетворении, чтобы помогать другим в их освобождении.

Брама — несотворенный бог, первый в индуистской троице: создатель.

Брахман — принадлежащий к одной из священных каст в индуизме.

Бунди — семя, сперма.

Чакра — колесо или энерго-центр с астральным, так сказать, психическим сознанием. Эти *центры* суть эффективная сила, и их нужно разрабатывать, они осознаются с помощью *йоги* и пробуждения *кундалини*, астрального огненного змея, который спит в основании психического, астрального позвоночника.

Брахма-чакра — чакра *тысячелистного лотоса*, располагается выше черепа.

Коронарная чакра — см. Браhma-чакра.

Манипура-чакра — в солнечном сплетении.

Муладхара-чакра — базисная чакра, расположенная в основании психического позвоночника.

Сахасрара-чакра — иное название Браhma-чакры.

Свадистхана-чакра — близко около Муладхары-чакры, в основании половых органов.

Чакравартин — тот, кто пробудил все чакры, в тантрической йоге и упражнениях панчататтвы освобожденный.

Дакшиначара — путь *Правой Руки* в тантризме.

Дхарма — долг, духовный закон.

Дивья — божественный, богочеловек.

Дивья-деха — бессмертное тело богочеловека.

Гаруда — птица, на которой летает Вишну.

Гуны — по философии самкхья, (три) основных компонента материи.

Гуру — индийский учитель, мастер.

Хамса — вне касты. Мир.

Гираньягарбха-Шабда — арийская кабала, фонетическая, орфическая.

Гуайухуен — тонко-материальное, бессмертное астральное тело Йон-магов на Огненной Земле.

Хварено — магическая силовая электроэнергия, с которой может изменяться и перестраиваться природа.

Гиперборей — мифический континент из доисторических времен, располагается на Северном полюсе, населен Богами.

Иккхашудди — тантрическое действие по очистке воли.

Ида — один из психических, астральных, нервных каналов, по которым проходит «сила змеи» (кундалини).

Ишвара-Шива — творческий Шива; женская сила в тантрической метафизике.

Дживан — человек.

Дживанмукти — человек, который освободился.

Йон — колдун племени селкнамов Огненной Земли, что-то вроде Сиддха или Дивьи; богочеловек гиперборейского предания.

Кали — богиня разрушения. Одна из форм проявления женского божества.

Кали-Юга — Темный век, Железный, век разрушения, современность.

Кальпа — космический век, складывающийся из 14 манвантар.

Карма — психический закон, который управляет воплощениями, участью, судьбой.

Кшатрий — принадлежащий к касте воинов и аристократов в индуизме.

Каула — очень герметическая, тантрическая секта.

Кайвалия — противоположный самадхи глубокий транс, так как он вызывает вечное состояние обособления и личной особенности. Кайвалия относится к неограниченной личности Эзотерического Гитлеризма.

Кришна — индусский бог, одно из олицетворений Вишну. Он танцует и играет на флейте в садах Вриндаван. Своего рода бог Пан индуизма и соответственно своего рода Орфей. Он синего цвета. Его легенда очень похожа на христианскую. Синий цвет божественных гипербореев.

Кула — круг в тантрическом учении посвященных Каула.

Кундалини — «сила змея», который покоится в начале психического, астрального позвоночника. Если он пробуждается, то действия чакр вступают в силу и достигается состояние полного человека, сверхчеловека. Это цель тантрической йоги.

Лингашарира — астральное тело; выражение тантристской метафизики.

Махабхарата — эпос, ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМА, которая рассказывает о Великой Войне, которая происходила, вероятно, в начале большого упадка и в век земной инволюции. Бхарата — это настоящее название Индии. Макса значит много. Великие Бхараты — вероятно, гиперборейские гиганты. Жители Индии — или Земли — в мифическое доисторическое время. Позже легенда видоизменялась, модифицируясь в известный нам сегодня героический эпос.

Майтхуна — таинственное, магическое совокупление в тантрическом ритуале или в тантрическом посвящении. При этом семя не может изливаться. Речь здесь идет об оживлении, реактивации чакр и открытии «Третьего глаза», внутреннее видение.

Мандала — круглая тибетская картина для медитации и концентрации духа. Она символизирует нелокализуемый «центр», а также «центр» вселенной.

Мантра — магический звук из орфической кабалы. Правильнее сказать, из особенной концентрации духа.

Ману — Фюрер; архетип расы, который владеет всей эпохой.

Свод законов Ману — законы о 3 кастах классического индуизма и «обществе посвященных» арийцев Индии.

Манвантара — космический век, который состоит из 4 Юг.

Майя — работа иллюзии в формах творения. По философии Веданты: иллюзия. По Тантре: сила.

Мудра — магическое, ритуальное движение рук. Оно часто сопровождается мантрой, или равноценным ей в пространственной символике жестом. Есть также рунические мудры, которые влияют на внутриатомное колебание вселенной.

Муйяват — рай.

Мукти — освобождение в духовном смысле.

Нади — психические каналы астрального тела, через которые проходит энергия «параллельного мира». Есть разные Нади.

Нанди — корова, на которой ездит Шива. В индуистском небе богов каждый имеет подобного зверя.

Нивритту-Марга — бесформенное.

ОМ — святой звук, который сопровождает почти все мантры. Некоторые риши думают, что это звук, которым бог сотворил мир. Выражение целостности; так как он подключает к произношению горло, нёбо и губы. Его колебание до-

стигает преимущественно Брахмы или Коронарной чакры в высшей точке черепа.

Панчататтва — отличия, инициатические упражнения тантр, которые сохранились для наивысших посвященных Каула. Таттвы являются несколько похожими на Гуны философии самкхья — составные части материи. Имеется чистые и нечистые Таттвы. Панча = 5.

Парадеша — возвышенная область, рай.

Парама-Шива — Шива перед творением, неподвижный, неизменный.

Пара-Шакти — Шакти перед творением, которая еще не вышла из Шивы.

Пашу — неполноценный человек, зверочеловек.

Пингала — один из психических ведущих каналов астрального тела, по которым бежит астральная энергия.

Пракрити — материя, принцип инерции, тяжести, противоположный дуализму самкхья, Пуруше.

Правритти-марга — имя и форма, определенное, установленное творение.

Пуруша — монада, последняя, индивидуализированная единица в дуалистической философии самкхья. Я-Самость.

Кванип — бог и демон, свет и тень, изобретатель смерти, своего рода Абракас в мифологии селкнамов (Огненная Земля).

Квенос — бог, дух создателей миров в космогонии селкнамов (Огненная Земля).

Раджа — одна из более высоких таттв, обуславливающий качество принцип.

Рама — герой в эпосе Рамаяны: Аватара, Фюрер в Овне. Арийский, гиперборейский герой.

Раслила — магических и святой танец Кришны с пастушками или женщинами Гокул в садах Вриндаван. Танец превращается в круг и образует мандалу, в середине которой находится Кришна и его возлюбленная.

Риши — первые арийские мудрецы; передавшие Веды. Они они смотрят, и видят, и понимают.

Рудра — Шива, устрашающий Бог. В ведических текстах Шива.

Садхака — тантрический посвященный.

Сахам — мантра, которая влияет на Коронарную чакру. Она имеет значение «я есть мы». Мантра андрогина, целостности.

Самадхи — по учению Веданты, наивысший экстаз, сливание с Одним. Сам = «вместе с»; Адхи = «первосущность».

Самкхья — одна из 6 философских систем Индии. Дуалистическая система, из которой берет свое происхождение Йога Патанджали.

Самсара — движение обманчивых форм творения.

Селкнамы — коренные жители крайнего юга Огненной Земли. По словам португальского антрополога Мендеза Корреры, они должны были прийти туда в далекие прошедшие эпохи из Арктики. (Из Внутренней Земли?)

Шакти — универсальный женский принцип, противодействие Шиве, творческая и эффективная сила Вселенной.

Шамбалла — один из скрытых, подземных городов, где происходит тантрическое посвящение, при котором преображается мир и материя. Некоторые утверждают, что это столица Агарти.

Шанкарачарья — мастер и основатель философской системы абсолютного монизма в Веданте. 600 н. э.

Шудра — член самого низкого класса, зверочеловек.

Сиддх — божественное существо, которое сделало себя бессмертным. Житель Агарти и Шамбаллы.

Сиддх-Ашрам — центр, в котором живут Сиддхи, монастырь бессмертных.

Сиддх-Деха — бессмертное тело Сиддха.

Шива — бог разрушения в триоце индуизма. Также господин йоги и тантрической магии, мужской, солнечной энергии.

Сома — сакральный и магический напиток арийцев.

Штула-Шабда — фонетическая, орфическая кабала.

Сучмашарина — астральное тело в философии Самкхья.

Сурья — солнце.

Сурья-Ванса — солнечная раса.

Супумна — психический центральный канал в центре физического позвоночника, по которому поднимается огне-брызжащая энергия Кундалини, огненной змеи.

Ступа — буддийский монумент, в котором хранятся реликвии Будды.

Свеччарин — тот, кто может делать все, которому все позволено. Освобожденный тантрическими инициационными упражнениями.

Тантра — система, возникшая примерно в 600 г. н. э. Приемы йоги, использующие секс, символически («*путь Правой Руки*»), или практически («путьлевой руки»), чтобы достигнуть превращения (мутации) в сверхчеловека и Абсолютную личность Эзотерического Гитлеризма. Тантра значит излагать, а также систематизация.

Таттва — элементы или конструктивные принципы существенной материи, согласно тантрической метафизике. Есть чистые и нечистые таттвы. Существо участвует в них и состоит из них. Тантрическая йога — это что-то вроде духовной и физической алхимии, которая превращает таттвы упражнениями панчататтвы или очищает.

Туле — столица гиперборейского континента.

Тиртамкара — наивысший маг, что-то вроде нашего короля мира.

Трика — шиваистическая философия Кашмира, которая пытается превзойти монизм и дуализм с их теорией Вселенной, не ставя их в противоположность Тантре.

Тулку — что-то вроде Бодхисаттвы тибетского ламаизма, освободитель, воплощенный в различных существах или целом народе, вид духа или расы.

Упекша — потусторонний мир, противостоящий обоим полюсам, а также всем противоречиям.

Вайшья — принадлежащий к касте торговцев в индуизме

Вама — левое.

Вамачара — «путьлевой руки» тантрической йоги.

Вара-Мудра — магический жест, уничижающий страх.

Варна — цвет. Это также название, которым обозначается в индуизме каста.

Веданта — монистическая философская система индуизма

Веды — сакральные тексты арийцев.

Видья — знание, знание в философии самкхья.

Вирья — тантрический герой, героический человек.

Вишну — бог индуской троицы. Хранитель.

Враджа — бессмертна материя.

Враджарупа — из Враджи, более красного цвета.

Вриль — магическая сила и духовный орган, который находится в связи со всей Вселенной и «параллельными мирами», другими измерениями. У гипербореев им располагали рожденные пятыми в СЕМЬЕ волшебницы.

Вритти — движение материи, обманчивое волнение Пракрити.

Йога — философская система в индуизме, наука и техника «союза» или «себя–возвращения–отыскания» в Веданте. Техника и наука абсолютного «отделения» в философии самкхья, целостности и андрогина в Тантре; в Эзотерическом Гитлеризме преодоление всех противоположностей в абсолютно личном.

Йог — посвященный йоги.

Йогиня — посвященная женщина тантризма.

Юга — век. Есть Юги: Сатья–Юга, Золотой век; Трета–Юга, Серебряный век; Свара–Юга, Бронзовый век; Кали–Юга, Железный век, самый темный. Они образуют манвантару.

Другие слова

Абракас — бог познания, в котором объединяются оба полюса, бог и демон.

Альbedo — вторая алхимическая ступень после нигредо, или темной ступени, после распада.

Амброзия — магически–сакральный напиток греков.

Анна–Перенна — магически–сакральный напиток римлян.

Асаг — тантрическо–инициатический экзамен трубадуров, который состоял в том, чтобы спать нагишом с возлюбленной, не касаясь ее, или между мечом, разделяющим друг друга. Вид тантрического «Пути Правой Руки».

Фарр — сила, наивысшая энергия.

Лейза — катарская церковь, солнечный храм.

Хварено — сила, дарующая победу; наивысшая духовная энергия.

Люцифер — внеземной бог света и красоты, который упал с Венеры на Северный полюс. Наивысший руководитель тантрических магов. Катары называли его Люци–Бел. Он также Шива, Абракас, Кетцалькоатль и Утренняя звезда. Он духовный фюрер Эзотерического Гитлеризма, и он восстанет при возвращении Золотого Века, при транс–фигурации Вирия, героем, Дивья, богочеловеком, сверхчеловеком, и он обретет свою честь.

Нигредо — первая стадия алхимического опуса, темное мгновение распада.

Опус — великое алхимическое делание, одновременный процесс преобразования жреца и материи, их очищения, дема-

териализация физической и психической материи, состояний для достижения Ребиса, Андрогина, который стоит по ту сторону всех противоположностей, для достижения Абсолютной личности Эзотерического Гитлеризма.

Осы и асы — гиперборейские жители мифического Кавказа, города Асгарда.

Кетцалькоатль — белый бог тольтеков и ацтеков, «Христос Атлантической Америки». На самом деле он гиперборей.

Ребис — искусственным, магическим способом в алхимическом опусе созданное существо; конечный итог процесса. Андрогин.

Рубедо — последняя ступень алхимического опуса, когда священник произвел золото и сделал вследствие этого свое тело бессмертным, облакаясь в непортящуюся материю, Враджа.

Шейдим — люди, скрещенные с животными.

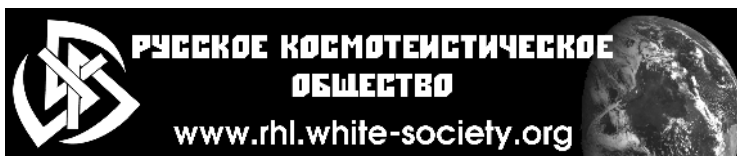
Сидх — королевство волшебниц.

Суфии — мусульманские мистики. Суфий значит: «мягкий, как шерсть».

Туага Де Дананн — мифические существа ирландского сказания, которые пришли, пожалуй, с других звезд, как Осы или Асы и Белые Боги Америки. Они — гиперборей.

Урна — высшая энергия; духовная сила.

Информационная поддержка



Информация о наших книгах: <http://white-society.org/shop/>

Мигель Серрано
Золотая цепь

Подписано в печать 3.12.2007.
Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «GaramondBookNagow». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 16,80. Уч.-изд. л. 16,54.
Тираж 1000 экз. Заказ №5655.

Отпечатано с оригинал-макета
в ОАО «Тамбовская типография «Пролетарский светоч»
392600, г.Тамбов, Моршанское шоссе, 14а.
Факс 53-44-22, e-mail: ttps@list.ru